ALMANAQUE DA Mônica

Nº 27 Cr$ 800,00

PORTUGAL ESC 230$00

Reedição das Melhores Histórias da Mônica

TODA ESTÓRIA ACABA BEM COM TODDYNHO.

Toddynho dá um sabor especial para as estórias do seu gibi.
Nas horas mais gostosas do dia, tenha sempre um Toddynho por perto.

TODDYNHO

SEU COMPANHEIRO DE AVENTURAS

QUAKER

*REEDIÇÃO DENTRE AS MELHORES JÁ PUBLICADAS.

MAURICIO

MÔNICA E A TURMA

O ANTITRANQÜILÕES

© 1991 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

DIACHO! NÃO TEM JEITO!
NÃO CONSIGO ATRAIR FREGUESES PRA MINHA LOJA!
JÁ USEI DE TUDO! DESDE BANDINHAS ATÉ MULHERES DANÇANDO! E NADA DEU RESULTADO!
E A MINHA MERCADORIA É DE PRIMEIRA!
FLAP
FLAP
NÃO ENTENDO POR QUE...
OLHA, MÔNICA!
QUE LATA BONITA! ESTÁ ATÉ MEIO USADA!
ACHO QUE VOU COMPRAR...
SIM! VENHA! VENHA!

CASCÃO, VOCÊ NÃO DISSE QUE ESTÁ ECONOMIZANDO PRA COMPRAR UMA CASINHA PRO CHOVINISTA?
E AGORA QUER GASTAR TUDO COM MAIS UMA LATA DE LIXO?
VOCÊ TEM, PELO MENOS, TRINTA LATAS NA SUA CASA!
ENTRE, PELO AMOR DE DEUS!
TEM RAZÃO, MÔNICA!
E FALTA MUITO POUCO PRA EU PODER COMPRAR A CASIN...
NÃO!
SUA DENTUÇA ENXERIDA!
ELE ESTAVA PRONTO PRA GASTAR...
...E VOCÊ ATRAPALHOU TUDO!
POIS AGORA ELE VAI GASTAR NA MARRA! OU EU NÃO ME CHAMO ESBANJÃO DA SILVA!
?!?
UAI!
RRRRR
CLANC
LARGA O MEU AMIGO!
E DENTUÇA É A VOVOZINHA!
POU
CRÁS

VAMOS EMBORA, CASCÃO!
TEM UNS CARAS QUE SÃO DOIDINHOS, DOIDINHOS...
GASTAR... GASTAR... GASTAR... GASTAR...
CREC
CHIII! O ESBANJÃO DA SILVA BATEU NA PILASTRA PRINCIPAL QUE SEGURA A LOJA! ELA VAI...
CABRAM
CRÁS
PRUUM
CRÁS
OH, NÃO! CUIDADO, CRIANÇAS! NÃO SE APROXIMEM DA CASA!
ZOIM
ZIM
LÁ DENTRO TINHA TANTO MATERIAL ELÉTRICO, TANTA BUGIGANGA...
CLAC
POF
TUM
...QUE A MISTURA DE TUDO ISSO ESTÁ TRANSFORMANDO O ESBANJÃO DA SILVA EM...

AAAARRGH!
PRUF!
CAIM!
O QUE FOI ISSO? ESTÁ PASSANDO ALGUM FILME DE TERROR POR AQUI?
SEJA QUEM FOR, VAI ME PAGAR! ATLAPALHOU A MINHA MELHOR JOGADA!
GASP! E ME FEZ ENGASGAR!
GRRRRR...
OLHA A MÔNICA AÍ! TALVEZ ELA SAIBA DE ALGUMA COISA!
MÔNICA, POR ACASO, VOCÊ NÃO OUVIU...
GASTAR! GASTAR! GASTAR...
!
?
!
VUPT

OBRIGADA, CEBOLINHA, POR ME VENDER SEU CALÇÃO!
COMO EU NÃO TENHO DINHEIRO, TOME O MEU COELHINHO COMO PAGAMENTO!
PRECISO GASTAR! GASTAR! GASTAR...
OPS!
ELA ME DEU O SANSÃO EM TROCA DO MEU CALÇÃO VELHO!
GASTAR! GASTAR! GASTAR!
!?
VUPT
TÁ DOIDO, CASCÃO?
VAI ME DIZER QUE QUER COMPLAR MINHA CUECA COM COELHINHO, TAMBÉM?
CLARO QUE NÃO! EU NÃO TENHO COELHINHO!

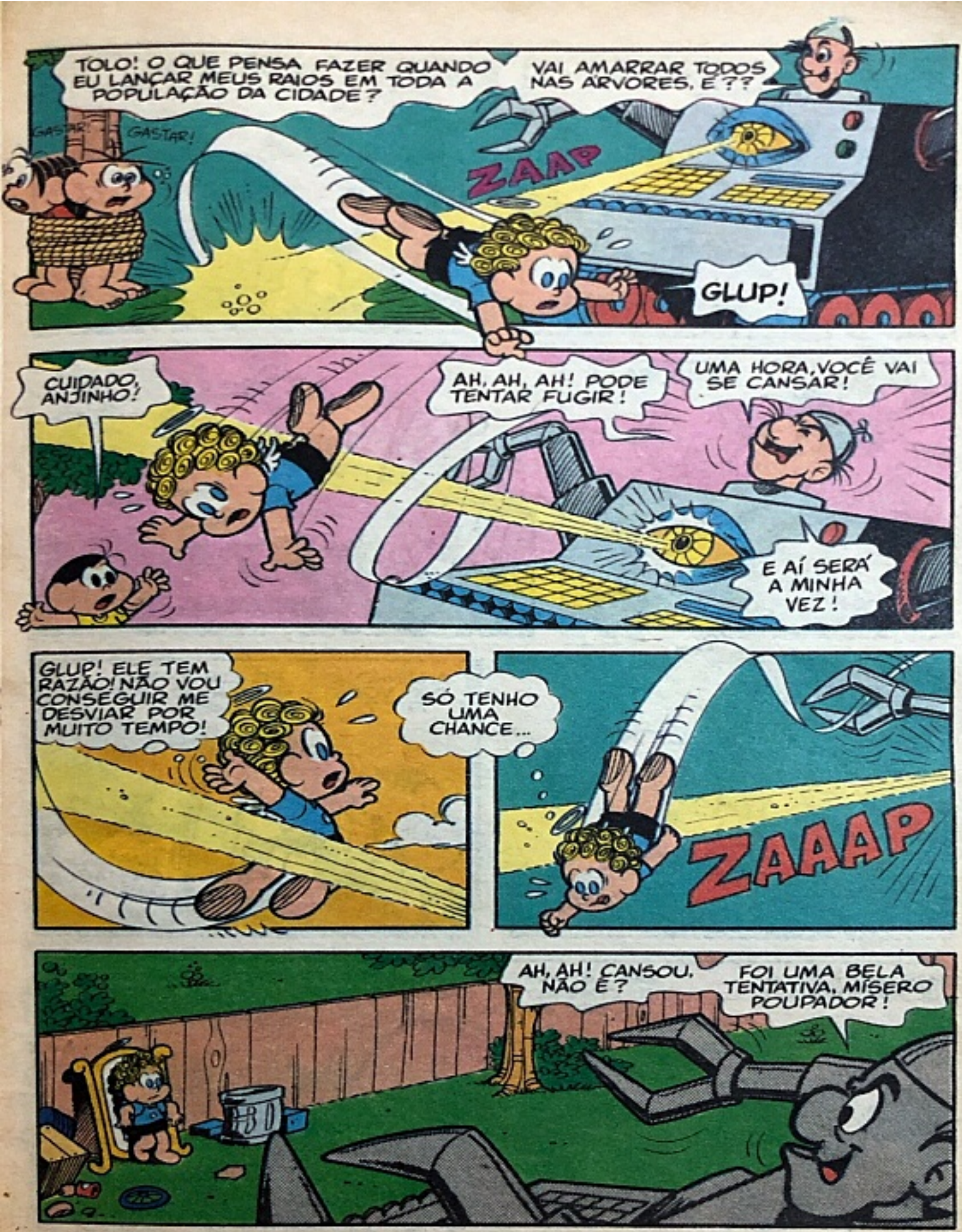
A ÚNICA COISA QUE EU TENHO PRA GASTAR SÃO MINHAS FIGURINHAS PREFERIDAS!
GASTAR! GASTAR! GASTAR! GASTAR..
AS FIGULINHAS PLE-FELIDAS! ELE NUNCA SE SEPALOU DELAS POR NADA DESTE MUNDO!
PRECISO GASTAR! QUERO COMPRAR SUA BENGALA, SEU CHAPÉU-COCO...
GASTAR! GASTAR! EU COMPRO SUA COLEIRA, SEU OSSO, SUAS PULGAS...
GRRR...
OS DOIS PIRARAM!
ESTÃO GASTANDO TUDO QUE TÊM EM PORCARIAS!
PELAÍ, MAGALI! A MINHA CUECA NÃO É POLCALIA, NÃO!
VOCÊ NÃO ENTENDEU, CEBOLINHA...
É A MESMA COISA QUE EU DAR MINHA COLEÇÃO DE AURÉOLAS, QUE JUNTEI COM TANTO SACRIFÍCIO, EM TROCA DE UM CAROÇO DE AZEITONA!
OU EU DAR TODA A MINHA COLEÇÃO DE MELANCIAS POR UM PALITO DE DENTES!
OU A MINHA COLEÇÃO DE BESOULOS! CLEDO! SE ESSA MODA PEGA...
PLECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!
VOCÊS SÓ TÊM UMA COISA A FAZER...

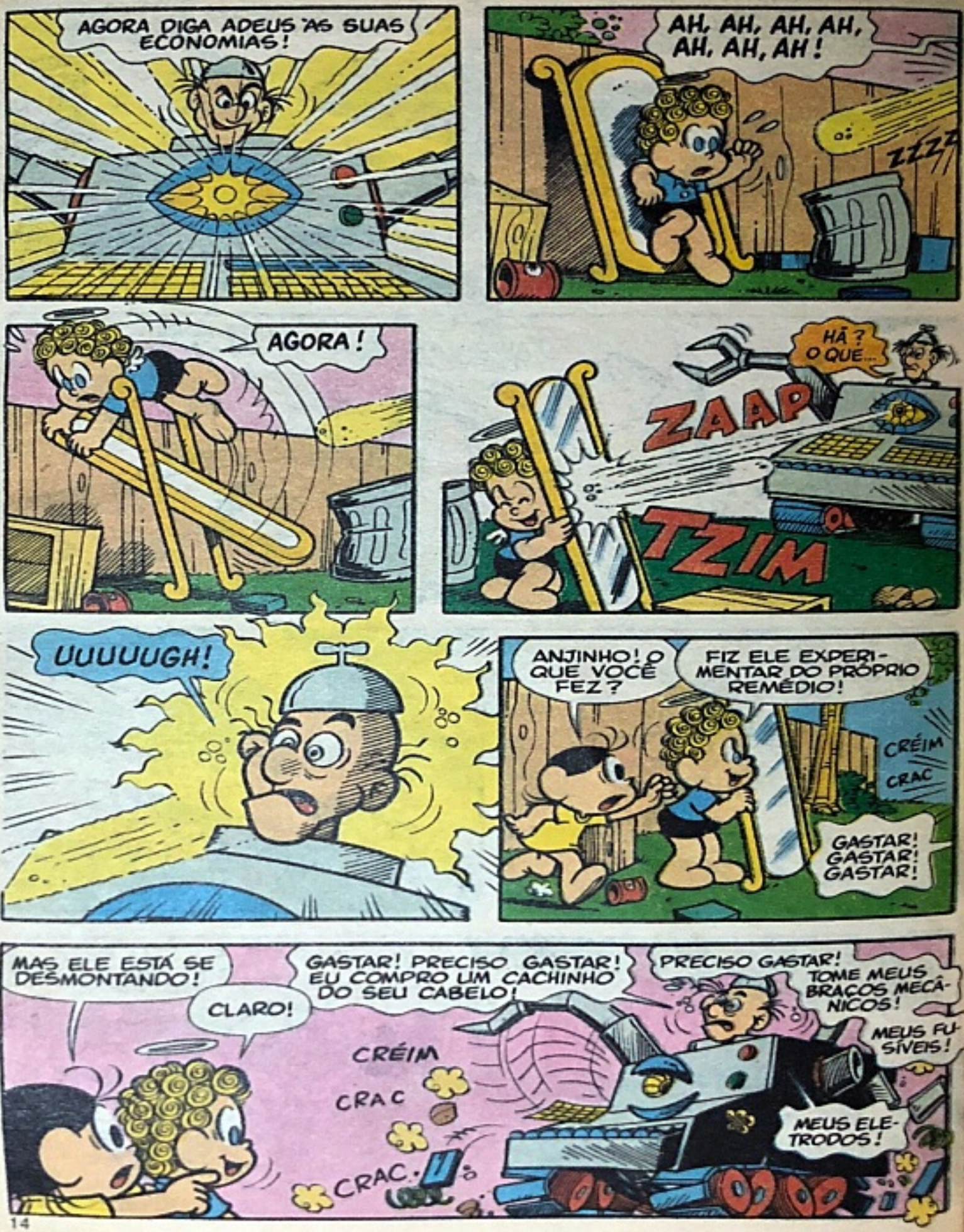
É GASTAR! GASTAR! GASTAR!
ASSIM ORDENA ESBANJÃO, O ANTITRANQÜILÃO!
CLANC
CLANC
NHAC
NHAC
NHAC
CLANC

ESBANJÃO, O ANTITRANQÜILÃO?
HOJE É O DIA DOS *PILADOS*! QUER SABER DE UMA COISA? ENCHEU!
EU VOU *EMBOLA*!
VAI EMBORA, É?

CEBOLINHA!
IIIIRC!
NÃO SEM ANTES RECEBER UMA DOSE DOS RAIOS ESBANJADORES! AH, AH, AH, AH!
ZAAP

GASTAR! GASTAR! PRECISO GASTAR!
PEGUE A MINHA COLEÇÃO DE BESOULOS! OS MEUS SAPATOS! A MINHA CAMISA!
EU SÓ QUERO UMA PENA DA SUA ASINHA!!
AH, AH, AH!
CLANC
CLANC CLANC
ENTÃO FOI ASSIM QUE O CASCÃO E A MÔNICA FICARAM DAQUELE JEITO!
FOI ESSE RAIO QUE TRANSFORMOU OS DOIS EM GASTADORES!
EXATAMENTE, MÍSERO POUPADOR!
ACABOU A TRANQÜILIDADE DE VOCÊS!
A ERA DO ESBANJADOR CHEGOU!
CHEGA DE GUARDAR OU COLECIONAR COISAS! ABAIXO AS ECONOMIAS!
O NEGÓCIO AGORA É GASTAR! GASTAR! GASTAR!
AH, AH, AH, AH!
O QUÊ?!
O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?!
GASTAR!
GASTAR!
GASTAR!
PELO MENOS, ELES NÃO VÃO SAIR POR AÍ GASTANDO EM BESTEIRA!


TOLO! O QUE PENSA FAZER QUANDO EU LANÇAR MEUS RAIOS EM TODA A POPULAÇÃO DA CIDADE?
VAI AMARRAR TODOS NAS ÁRVORES, É??
GASTAR!
GASTAR!
ZAAP
GLUP!
CUIDADO, ANJINHO!
AH, AH, AH! PODE TENTAR FUGIR!
UMA HORA, VOCÊ VAI SE CANSAR!
E AÍ SERÁ A MINHA VEZ!
GLUP! ELE TEM RAZÃO! NÃO VOU CONSEGUIR ME DESVIAR POR MUITO TEMPO!
SÓ TENHO UMA CHANCE...
ZAAAAP
AH, AH! CANSOU, NÃO É?
FOI UMA BELA TENTATIVA, MÍSERO POUPADOR!


AGORA DIGA ADEUS ÀS SUAS ECONOMIAS!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ZZZZ
AGORA!
HÃ? O QUE...
ZAAP
TZIM
UUUUUGH!
ANJINHO! O QUE VOCÊ FEZ?
FIZ ELE EXPERIMENTAR DO PRÓPRIO REMÉDIO!
CRÉIM
CRAC
GASTAR! GASTAR! GASTAR!
MAS ELE ESTÁ SE DESMONTANDO!
CLARO!
GASTAR! PRECISO GASTAR! EU COMPRO UM CACHINHO DO SEU CABELO!
CRÉIM
CRAC
CRAC
PRECISO GASTAR!
TOME MEUS BRAÇOS MECÂNICOS!
MEUS FUSÍVEIS!
MEUS ELETRODOS!

COMO PENSEI! A ÚNICA COISA QUE ELE TINHA PRA USAR COMO PAGAMENTO ERA ELE MESMO!
CRÓIM
CRÉIM
POR ISSO, ELE ACABOU SE DESMONTANDO SOZINHO!
VIVAAAA!
HÃ? ONDE ESTOU? O QUE ACONTECEU?
EI! POR QUE ESTOU AMARRADO AQUI?
QUEM FEZ ISSO COMIGO?
AH, AH! DESMONTANDO O ESBANJÃO, O EFEITO DO RAIO DESAPARECEU!
MINHA LOJA!!
MAS O QUE FAZ A MINHA LOJA ESPALHADA POR AQUI? DIACHO! VOU LEVAR UM TEMPÃO PRA ARRUMAR TUDO!
ACHO BOM TIRAR UMAS FÉRIAS!
AH! NADA COMO VOLTAR À TRANQÜILIDADE!
NÃO SEI, NÃO!
DÁ SÓ UMA OLHADA NAQUELES TRANQÜILÕES!
CEBOLINHA! DEVOLVE O MEU COELHINHO!
QUERO MINHAS FIGURINHAS! PEGUE A SUA CUECA!
NADA DISSO! NEGÓCIO É NEGÓCIO!
FIM

GIBIZINHO

GIBIZINHO, GIBIZINHO, GIBIZÃO.

MIUDINHO, BONITINHO, O QUADRINHO É UM QUADRÃO.

CABE NO BOLSINHO E NA PALMA DA MÃO.

O PREÇO É BEM PEQUENININHO, DÁ PRA LEVAR DE MONTÃO.

SE VOCÊ NÃO COMPRAR RAPIDINHO, VAI FICAR CHUPANDO O DEDÃO.
GIBIZINHO, GIBIZINHO, GIBIZINHO...

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

BIDU UMA FONTE NO NINHO

PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!
MUITO BEM! QUE BAGUNÇA É ESSA?
É ESSE PASSARINHO! FEZ UM NINHO BEM NA VÁLVULA QUE O PREFEITO MANDOU ABRIR!
PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU! PIU!
ORA, SEUS MOLENGAS! NÃO VAI SER UM MÍSERO PASSARINHO QUE VAI IMPEDIR DE...
UUUUGH!
NHAC!
SOCORRO! O PASSARINHO É CARNÍVORO!
CHAMEM A POLÍCIA!
NÃO É O PASSARINHO! É AQUELE CACHORRO!
A GENTE PRECISA ABRIR AQUELA VÁLVULA!
GRRRR!
PIU!

AH, É? VAMOS LÁ, PESSOAL! VAMOS TIRAR ESSE CACHORRO DAÍ, NO TAPA!
CHAMEM A POLÍCIA! OS BOMBEIROS!
FUJAM!
GRRRR!
GRRRRRR!
QUE FOI, BIDU? ESTÁ ME ESTRANHANDO?
GAROTO! TIRA ESSE CACHORRO DAÍ! NÓS PRECISAMOS ABRIR ESSA VÁLVULA!
CLARO! O BIDU FAZ O QUE EU MANDO!
? ?

É! NÃO TEMOS OUTRO JEITO! GUARDA!
ESPEREM! NÃO VOU DEIXAR FAZEREM ISSO!
GRRRR!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI? MEUS CONVIDADOS ESTÃO TODOS ESPERANDO!
SEU PREFEITO! (GLUP!)
É ESSE CACHORRO QUE NÃO QUER DEIXAR ABRIR A VÁLVULA!
ELE DEVE ESTAR QUERENDO PROTEGER O PASSARINHO!
NÃO QUERO SABER DAS RAZÕES DO SEU CACHORRO!
EU TENHO UMA FONTE ALI, CHEIA DE CONVIDADOS IMPORTANTES EM VOLTA, PRA VER ELA FUNCIONAR!
E NÃO VAI SER ESSE SEU CACHORRO QUE VAI IMPEDIR!
ENTÃO FOI O SENHOR QUE FEZ AQUELA FONTE, É?!
E COM ISSO, VOCÊS ACABARAM COM UM MONTE DE ÁRVORES QUE HAVIA ALI!
E PROVAVELMENTE NUMA DELAS FICAVA O NINHO DO PASSARINHO!
SEMPRE AS MESMAS RECLAMAÇÕES! NUNCA ESTÃO SATISFEITOS!
É POR ISSO QUE ELE CONSTRUIU O NINHO AQUI!

GUARDAS! TIREM ELES DAQUI!
ME SOLTEM! ME LARGUEM!
GRRRR! AU, AU, AU!
PIU! PIU! PIU! PIU!
ISSO É UM ABUSO! NÃO PODEM FAZER ISSO!
PIU! PIU! PIU! PIU!
NESTE MOMENTO SOLENE, INAUGURO ESTA FONTE QUE...
AGORA!
UUUGH!
O QUE ACONTECEU? ABRE!
NÃO DÁ! TÁ ENCRENCADA!
DEIXA COMIGO!
UUUGH!
OPS!
CRÉIM

E AGORA, COM VOCÊS, A NOSSA FONT...
CHUÓÓÓÓ!
?
?
?
?
CUIDADO! A FONTE ESTÁ DESCONTROLADA!
PIU!
PIU!
PIU!
?
?
CHUAÁÁÁÁ!
SOCORRO! ESTAMOS SENDO ARRASTADOS!
SOCORRO! SOCORRO!
RÁPIDO, BIDU! EM CIMA DE MIM!

ISSO! TODO MUNDO SEGURANDO NO GALHO!
SUBAM AQUI!
VIVA! IUUUPIII! A AGUA FOI EMBORA! IUUUPIIII!
IUUPIII!
HURRA!
E A FONTE, SEU PREFEITO? AINDA VAI USAR ELA?
CLARO QUE VOU!
VAI?!
E ESTOU PENSANDO EM PLANTAR UMAS ÁRVORES!
FIM

MÔNICA em PRA NÃO CHAMAR A ATENÇÃ

GRRRR!
AI!
UI!
UI!
AI!
AI!
TÓIM
BLOCH

ARF! ARF!
?
ARF! ARF! ARF!
PUF! PUF! PUF!
MÔNICA! O QUE HOUVE?
ME AJUDA AQUI, MAGALI! DÊ O NÓ!
NÃO ME DIGA QUE VOCÊ FICOU ASSIM, CORRENDO ATRÁS DA PARTE DE CIMA DO MAIÔ?!
CLARO!
NÃO QUERO CHAMAR A ATENÇÃO DE NINGUÉM!
FIM

nstituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
OIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

ssa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, ecendo, através do ensino a distância cursos profissiona- tes livres, apresentados de forma simples, clara e objeti- tilizando sempre os mais modernos e avançados recur- didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta alidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe a assistência para que você aproveite ao máximo o seu o.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA Linguagem Basic
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso
ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTECNICO E
AUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

LO - CAPITAL - CENTRO
Branco, 781 (esq. com Duque de Caxias)
LO-CAPITAL-Sto. AMARO
de Maio, 520 3º Andar Conjunto 31
MANTIKA – EST. SP
Barros, 120, 4º andar Sala 403
RO – EST. SÃO PAULO
Prudente de Campos, 37
DINA – EST. SÃO PAULO
Vargas, 1991
TUBA – EST. SÃO PAULO
Bandeirantes, 875

BRAGANÇA PAULISTA – EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA – EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3º and – S/301
TUPÃ – EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marquês do Brasil, 5-B Esq. Andre Luiz – Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115 3º And. S/208

PORTUGAL – Rua dos Sapateiros, 173 – 3º Esq. Sala B
1.100 – Lisboa – Codex – Apartado 21.586

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO almo 27
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

Nome _____
Rua _____ Nº _____
CEP _____ Bairro _____ C. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

CHICO BENTO FAZ A FESTA

Marque uma festança ecológica com o Chico Bento no seu próximo aniversário. Chegaram os produtos da linha de festa com toda a sua turma. Tem copinho, pratinho, toalha de mesa, chapéu e um montão de novidades. Venha também participar desta festa!

Festcolor Indústria e Comércio Ltda

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Fastcolor Indústria e Comércio Ltda.

PAPA-CAPIM em: IMAGEM DE ÍNDIO

MSP910773-AMO274

SOU, SIM!
QUE BARATO! SÓ CONHEÇO ÍNDIOS PELA TELEVISÃO!

E DE QUE TRIBO VOCÊ É?
SIOUX, APACHE, CHEYENNE...

NENHUMA DELAS!
MORO NUMA ALDEIA ALÉM DAQUELA FLORESTA!
HUM... DEVE SER DE ALGUM FILME A QUE EU NÃO ASSISTI!

EI! QUE TAL BRINCARMOS DE BANGUE-BANGUE?

UÉ! E COMO É ESSA BRINCADEIRA?
É UMA BRINCADEIRA EM QUE OS ÍNDIOS LUTAM COM OS MOCINHOS! PODEMOS COMEÇAR COM VOCÊ ATACANDO UM FORTE!

?
AH! ISSO É FÁCIL!
?

POF
POU
TOIM

AI! UI! AI! PENSANDO BEM, É MELHOR ATACAR UM FRACO!

TALVEZ SEJA MELHOR ATACAR UMA CARAVANA!
E O QUE É UMA CARAVANA?

UMA PORÇÃO DE CARROÇAS, CHEIAS DE COLONOS DENTRO, INDO NA DIREÇÃO DO OESTE!
O QUE SÃO COLONOS, CARROÇAS..

ESSA NÃO!
MELHOR ACENDERMOS UMA FOGUEIRA E CHAMARMOS OS SEUS AMIGOS!

UÉ! VAMOS CHAMAR ALGUÉM COM FOGUEIRA?
NÃO! COM SINAIS DE FUMAÇA!

SEI NÃO! MINHA TRIBO NÃO USA ESSES SINAIS, NÃO!
NÃO?!

JÁ SEI! ENTÃO VOU BUSCAR UM TAMBOR!

?
?
PRONTINHO! PODE CHAMAR OS SEUS AMIGOS!
DESCULPE! MAS COM ISTO NÃO DÁ PRA CHAMAR NINGUÉM!
PREFIRO USAR IMITAÇÃO DE PÁSSAROS!
SABE? VOCÊ É UM ÍNDIO BEM ESQUISITO!
EI, MARQUINHOS! ESTÁVAMOS PROCURANDO VOCÊ PRA BRINCAR!
FAJUTO!

Rolo em: REPARAR OU NÃO REPARAR?

BRINCOS NOVOS?
MAQUIAGEM DIFERENTE?
UMA OUTRA BLUSA?
NÃO!
NÃO!
NÃO!
UÉ! MAS, ENTÃO, O QUE É?
OS SAPATOS, ROLO! COMPREI HOJE SÓ PRA SAIR COM VOCÊ!
DESCULPE, ALINE! MAS É QUE ELES ESTÃO TÃO LÁ EMBAIXO!
NÃO ADIANTA, ROLO!
SEI QUE VOCÊ NÃO LIGA PRA MIM!
CLARO QUE LIGO, ALINE!
EM CASA, O MEU PAI VIVE RECLAMANDO DA CONTA DO TELEFONE!
EU ESTOU FALANDO SÉRIO, ROLO!
SABE DUMA COISA, ROLO?
EU VOU EMBORA!
E SÓ VOLTO QUANDO VOCÊ RESOLVER ME DAR UM POUQUI-NHO MAIS DE ATENÇÃO!
ESPERE, ALINE! ESPERE!
NADA DISSO! TCHAU MESMO!

O QUE FOI, ROLO?
BRIGUINHA DE NAMORADOS?
AH, TINA! NÃO CONSIGO ENTENDER AS MULHERES!
A MAIOR TEMPESTADE POR CAUSA DUM SAPATO QUE NÃO REPAREI!
JÁ VI QUE VOCÊ NÃO REPARA EM NADA MESMO!
NEM VIU O MEU BRINQUINHO NOVO!
AH, ROLO! PODE SER BOBAGEM, MAS TODO MUNDO GOSTA DE RECEBER ATENÇÃO!
VOCÊ NÃO TÁ NOTANDO NADA DE DIFERENTE NA PIPA?
ELA ENGORDOU?
QUE NADA! TÁ ESTREANDO UM CONJUNTINHO!
UMA GRAÇA, NÉ?
Ô!
AH, ROLO! VOCÊ TEM QUE REPARAR MAIS! QUE TAL O PENTEADO NOVO DA LUCIANA?
APOSTO QUE ELA FEZ NO PIERRE, QUE TEM UM SALÃO NA PRACINHA!

E A BOLSA NOVA DA SANDRINHA?
HUM... ELA TAMBÉM ESTÁ DE COLAR NOVO!
BEM DEPOIS...
UFA! CANSEI DE REPARAR EM BOLSAS, PENTEADOS, SANDÁLIAS...
AGORA, VOCÊ TEM QUE PROCURAR A ALINE E DAR MAIS ATENÇÃO A ELA!
E É ELA MESMA QUE VEM VINDO!
DESSA VEZ, VOU REPARAR EM TUDO!
SEU GROSSO!
MAL-EDUCADO!
ESTÚPIDO!
O QUE FOI, ROLO? O QUE ACONTE-CEU DE ERRADO?
REPAREI QUE TINHA UMA MANCHA DE CAFÉ NO VESTIDO, QUE O COLAR ERA BIJUTERIA, QUE A MEIA TAVA DESFIADA...
AM

MÔNICA em VIRA-VIRA

MAURICIO

MAS HOJE EU ESTOU MUITO FEIA! SABE COMO É! TEM UNS DIAS QUE A GENTE ACORDA COM UMA CARA!
Ô MÔNICA!
VOCÊ NÃO É FEIA!
PODE VIRAR E CONFIE EM MIM!

NÃO SEI... VOCÊ VAI RIR DE MIM!
QUE É ISSO, MÔNICA? NINGUÉM VAI RIR DE VOCÊ...

IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!

SOC

VAMOS LÁ, MÔNICA! VOCÊ SABE COMO O CEBOLINHA É GOZADOR!
SÓ PORQUE ELE RIU, NÃO QUER DIZER QUE VOCÊ ESTEJA REALMENTE FEIA!

VAMOS LÁ! VOCÊ NÃO DEVE ESTAR TÃO...

AH, AH, AH, AH, AH, AH. AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

GRRRRRR!

VIU SÓ? AGORA QUE EU NÃO VIRO MESMO! SÓ PRA VOCÊ RIR DE MIM TAMBÉM?!

NUNCA!

MÔNICA! PENSE NOS LEITORES!

ELES ESTÃO AQUI PRA SE DIVERTIR COM SUAS HISTÓRIAS, COM O SEU JEITINHO!

NÃO IMPORTA O ROSTO QUE VOCÊ TENHA! É O SEU ÍNTIMO QUE INTERESSA!

MESMO?

CLARO! VAMOS LÁ!

VOCÊ PROMETE NÃO RIR?

PROMETO!

EU NÃO DEVIA TER ME PINTADO!
PENSEI QUE IA FICAR MAIS BONITA!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
MAURICIO!!
DESCULPE, MÔNICA! VIU COMO É BOBAGEM?! VOCÊ NÃO PRECISAVA FICAR DE COSTAS E...
IH, IH, IH, IH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
?
O QUE FOI?
É A SUA CARA! AH, AH, AH, AH!
APOSTO QUE VOCÊ ACORDOU AGORA! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
Ô MAURICIO! NÃO PRECISA FICAR DE COSTAS!
VIRA, VAI! NÃO FICA COM VERGONHA!
INTERESSA É O ESPÍRITO DAS PESSOAS!
NÃO, A APARÊNCIA!
FIM

Mexe & Remexe® MAGNÉTICO TURMA DA Mônica

ESTA HISTÓRIA NÃO ESTÁ NO GIBI

Chegou o "Mexe & Remexe Turma da Mônica", o jogo que vai mexer com a sua criatividade. São 70 peças magnetizadas, para você combinar e criar suas próprias histórias em quadrinhos. Solte a imaginação e descubra, com o "Mexe & Remexe Turma da Mônica", o artista que existe em você!

NOVELLI® KARVAS

R. Lopes de Oliveira, 112
CEP 01152 - São Paulo
TELEX (011) 36465 KRVS-BR

Leandro e Leonardo

em quadrinhos

A dupla mais famosa do país virou a dupla mais engraçada dos quadrinhos. Todo mês você vai curtir histórias cheias de ação e aventura do Leandro e do Leonardo. E tem mais: miniposter, fotos inéditas, reportagens, letras das músicas e muitas outras surpresas. Não fique aí só pensando neles. Passe na banca e leve a revista do Leandro e Leonardo em Quadrinhos.

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

PENADINHO

O QUE SE LEVA DESTA VIDA?

FANTASMA?! VOCÊ ESTÁ BRINCANDO?
EU NÃO POSSO MORRER! SOU MUITO RICO!
POSSO PAGAR OS MELHORES MÉDICOS!
OS MAIS CAROS HOSPITAIS!
NÃO DÁ PRA PAGAR PELA VIDA!
QUERO FALAR COM MEU ADVOGADO!
ONDE TEM UM TELEFONE?
SÓ SE VOCÊ ESPERAR QUE O SEU ADVOGADO TAMBÉM VENHA PRA CÁ!
E QUEM É VOCÊ PRA FICAR SE METENDO NA MINHA VIDA?
EU, O HOMEM MAIS RICO DO MUNDO!
TÁ BEM, TÁ BEM! EU ESTAVA SÓ TENTANDO AJUDAR!
MAS, SE NÃO QUER...
ESPERE! NÃO ME DEIXE SOZINHO!
ME EXPLICA O QUE ESTÁ ACONTECENDO COMIGO!

O QUE TINHA QUE ACONTECER, JÁ ACONTECEU!
VOCÊ ATRAVESSOU PRO OUTRO LADO!
DESENCARNOU! PIFOU!
CUMPRIU COM SEU TEMPO NO MUNDO DOS VIVOS!
MAS EU VEJO TUDO, SINTO, OUÇO...
LEMBRO-ME DE TUDO O QUE EU VIVI, PASSEI...
PRINCIPALMENTE, EU ME LEMBRO DE TODA A FORTUNA QUE EU ACUMULEI... E DEIXEI... DO OUTRO LADO!
É INJUSTO!
PASSA-SE A VIDA TODA JUNTANDO DINHEIRO, AÇÕES, TÍTULOS, OURO, JÓIAS... E NÃO SE PODE TRAZER NADA!
ESTÁ CERTO ISSO?
TODA MINHA FORTUNA, TROCADA POR UM LENÇOL DE FANTASMA?!
NÃO ESTÁ CERTO!
O QUE VOCÊ FARIA COM... DINHEIRO, POR EXEMPLO?
VOCÊ ESTÁ BRINCANDO?
NÃO SABE O PODER DO DINHEIRO E DE TUDO O QUE ELE COMPRA?

VOCÊ SABE QUE EU ATÉ JÁ ME ESQUECI?
NÃO USO FAZ TANTO TEMPO...
AHÁ! MAS USOU, UM DIA, NÉ?
E COMO FOI?
VOCÊ TINHA MUITO? OU POUCO DINHEIRO?
ERA MUITO RICO? OU MUITO POBRE?
LEMBRA-SE DE TUDO DE BOM QUE ACONTECIA QUANDO VOCÊ ESTAVA DE BOLSO CHEIO?
E DA FOSSA, QUANDO FICAVA DURO?
VOCÊ SABE QUE EU SENTIA ISSO TAMBÉM?
COMO ERA INTERESSANTE...
...CHEGUEI A PENSAR QUE DINHEIRO ERA A COISA MAIS IMPORTANTE DO MUNDO!
E É!
POIS, AGORA, EU NÃO ACHO, NÃO!
QUAL É? MORREU E AMOLECEU, É?
PERDEU SUAS CONVICÇÕES?
NO MEU ÚLTIMO DIA, NO MEU ÚLTIMO INSTANTE... EU DARIA TODO O DINHEIRO DO MUNDO POR MAIS UM POUQUINHO SÓ DE VIDA!
POR MAIS UM MOMENTO, PRA OUVIR UM CANTO DE PÁSSARO...
...VER UM PÔR-DO-SOL...
...SORRIR PRA UMA CRIANÇA!

O MAIOR ESPETÁCULO... O MAIS ENCANTADOR É A VIDA! QUE PODEMOS CONTINUAR ASSISTINDO, MESMO DAQUI!
MAS ALGUNS DE NÓS, QUANDO TIVEMOS A OPORTUNIDADE DE VIVER O GRANDE ESPETÁCULO, NÃO O VIVEMOS!
PASSAMOS NOSSOS MELHORES ANOS AMONTOANDO DINHEIRO... PRA NADA!
NÃO VIVI, QUANDO ERA VIVO!
QUE BESTEIRA!
TAMBÉM NÃO É PRA FICAR ASSIM, NÉ?
HÁ UMA SAÍDA PRA TUDO!
VEM COMIGO!
VAMOS DAR UMA OLHADINHA NA LISTA DE REENCARNAÇÕES!
É A OPORTUNIDADE DE COMEÇARMOS TUDO DE NOVO... CERTINHO!
FIM

Os Pilantras da Mata em BABÁS EXEMPLARES

AINDA BEM QUE VOCÊS CHEGARAM! JÁ ESTAMOS ATRASADOS PARA A FESTA!
TOMEM CONTA DIREITINHO DOS MEUS SANTINHOS!
NÃO SÓ CUIDAREMOS DOS SEUS SANTINHOS, MADAME, COMO TAMBÉM *LIMPAREMOS* SUA TOCA TODINHA! EH, EH!
QUANTOS SANTINHOS SERÃO, HEIN?
UNS DOIS OU TRÊS...
DOIS OU TRÊS?!
!
DIGO... (GLUP!) TRÊS... ZENTOS!

EU CUIDO DOS FEDELHOS, ENQUANTO VOCÊ VAI *LIMPANDO* A TOCA, TÁ?

VAMOS PRA CAMA, CAMBADA! TITIA FUINHA ESTÁ MANDANDO!
A SENHORA CONTA UMA HISTÓRIA?

CLARO! VOU CONTAR AQUELA HISTÓRIA DOS PORQUINHOS MALVADOS E O LOBO BOM!
?

PEGUE ESTE SACO E CUIDE DA LIMPEZA, QUERIDINHA!

O PESADO SEMPRE SOBRA PRA MIM!

MAIS TARDE...
UFA! TERMINEI!

EU TAMBÉM!
?!

PUXA! PARECE QUE VOCÊ VEIO DA GUERRA!
SABE O QUE É CONTAR QUARENTA HISTÓRIAS, BALANÇAR CEM BERÇOS E CANTAR CINQUENTA CANÇÕES DE NINAR?

AH! PELO QUE EU VEJO, VOCÊ TAMBÉM FEZ UM BOM TRABALHO! JÁ PODEMOS DAR O FORA DAQUI!
UÉ! MAS A GENTE NÃO DEVIA ESPERAR O SEU COELHO E A DONA COELHA...
VAMOS EMBORA, PALERMA! NOSSO SERVIÇO JÁ ESTÁ FEITO!
Z
DEPOIS...
VAMOS DIVIDIR A MUAMBA!
?
!
!
PUXA! QUE MARAVILHA DE BABÁS!
E NEM ESPERARAM O PAGAMENTO!
Z
BUAAAAAA!
UÉ! VOCÊ NÃO MANDOU LIMPAR A TOCA? EU SÓ NÃO ENTENDO POR QUE QUIS TRAZER O SACO DO LIXO!
FIM

COM MAMÃE NÃO SE BRINCA!

ACHO QUE ISSO NÃO VAI DAR CERTO, CEBOLINHA!
CHHHH! AÍ VEM ELA!
OI, MÃE! TUDO LEGAL?
CHHHHH! NÃO VÊ QUE ESTOU ASSISTINDO A NOVELA?
IH,IH,IH!
PUXA, MÃE! A SENHORA NUNCA FALOU ASSIM COMIGO...
NÃO GRITE COM A SUA MÃE!
FIQUE AÍ SENTADA OU DEIXO VOCÊ DE CASTIGO!
E NÃO RESPIRE TAMBÉM!
E SE FOR VERDADE O QUE ANDAM FALANDO, O CASTIGO VAI SER PIOR!
O QUE ANDAM FALANDO?
QUE VOCÊ BATE TODO DIA NAQUELES GAROTINHOS...
...OS ANJINHOS DO CEBOLINHA E DO CASCÃO!

MAS É TUDO MENTIRA!
O QUÊ? VOCÊ TÁ DIZENDO QUE NÃO BATE NELES?
NÃO! TÔ DIZENDO QUE ELES NÃO SÃO ANJINHOS!
SÃO DIABINHOS!
VOCÊ TÁ XINGANDO OS POBRES MENININHOS?

TOME, TOME E TOME!
TUM
TUM
TUM
NUNCA MAIS FALE MAL DELES!
SIM, SENHORA!
ASSIM É QUE SE FALA!

AGORA VÁ COMPRAR SORVETE!
MAS A SENHORA NÃO GOSTA DE SORVETE!
EU ESTOU MANDANDO! EU SOU SUA MÃE!

SIM, SENHORA! VOU TRAZER UM SORVETE!
UM, NÃO! DOIS!
EU TAMBÉM QUERO!

ENGRAÇADO! PARECE QUE OUVI A VOZ DO CEBOLINHA!
HÃ... DEVE TER SIDO UMA MIRAGEM AUDITIVA!
LI A RESPEITO NUMA REVISTA! MAS, EM TODO CASO, TRAGA DOIS SORVETES!

SIM, SENHORA!
MIRAGEM AUDITIVA?!
UFA! ELA QUASE DESCOBRE TUDO!
E, DEPOIS, VOCÊ DIZ QUE EU É QUE SEMPRE ESTRAGO OS PLANOS!
HÃ... DESCULPE! É QUE EU ME EMPOLGUEI!

PRONTINHO, MÃE! AQUI ESTÁ!
OBA!

SABE, MÔNICA! ATÉ QUE VOCÊ TÁ SE COMPORTANDO DIREITINHO!
SÓ FALTA UMA COISINHA!
OBA!

PROMETA QUE NUNCA MAIS VAI BATER NOS SEUS AMIGOS!
MAS, MÃE! EU NÃO POSSO! ELES SÃO MAUZINHOS E...

SE NÃO PROMETER...
...VAI FICAR MAIS TEMPO DE CASTIGO!
TUM
TUM

TÁ BOM! EU PROMETO!
ENTÃO ASSINE AQUI!

CREDO, MÃE! COMO A SENHORA PODE ESCREVER COM TANTOS ERROS DE PORTUGUÊS?!
ERROS DE PORTUGUÊS? EU, NÃO! DEVE TER SIDO O CEBOLINHA!

CEBOLINHA, VÍLGULA!
EU PEDI PRA VOCÊ PASSAR A LIMPO!

AHÁ!!!
GLUP!

POU

MÔNICA!!!

...E VAI FICAR AÍ, DE CASTIGO, PRA APRENDER A NÃO FAZER BAGUNÇA!
FIM

Faça tudo através do SILK-SCREEN

CAMISETAS
FLÂMULAS
CHAVEIROS
CARTAZES
ETIQUETAS

- ✔ PANFLETOS
- ✔ EMBALAGENS
- ✔ DECALQUES
- ✔ CIRCUITOS IMPRESSOS

ndes, convites, placas, decalques, sivos, impressão de camisetas, em- gens, cartões, cartazes políticos, fai- e dezenas de outros artigos de grande cura são feitos através de Silk-Screen, ais moderno sistema de impressão. n nosso prático e rápido curso por espondência você aprenderá a fazer os os artigos acima e muitos outros sua imaginação criará. Curso com- o e eficiente. Desde as primeiras li- s você vai fazer pequenos trabalhos tornar-se um profissional requisitado em remunerado.

Tenha sua própria microempresa

CONSULTAS

Professores estarão permanentemente à sua disposição para esclarecimentos, por correspondência.

MATERIAIS

curso inclui materiais para os imeiros trabalhos: Quadro de adeira; tintas; tela de nylon; do puxador e moldes.

GARANTIA

O curso pode ser examinado por 30 dias. Seu dinheiro será restituido caso o material não seja de seu agrado.

Envie sua matrícula ainda hoje para começar a ganhar dinheiro amanhã.

Não mande dinheiro agora

Para receber o curso e iniciar seu negócio rapidamente envie o cupom ou mande carta para INSTITUTO CANADENSE: Caixa Postal 5522 - CEP 01061 São Paulo SP. Se preferir retire seu pacote pessoalmente à Av. dos Autonomistas, 701 ou peça pelo telefone: (011) 703-6229.

Instituto Canadense

Caixa Postal 5522
CEP 01061 - São Paulo - SP
Fone (011) 703-6229

Sr. Diretor: Envie-me pelo Reembolso Postal o curso de Silk-Screen. Pagarei apenas ao recebê-lo no correio conforme o plano de minha escolha:

☐ Cr$ 11.800,00 pelo curso completo numa única remessa

☐ Cr$ 7.080,00 por envio, em duas remessas.

Nome _____

Endereço _____ Nº _____

CEP _____ Cidade: _____ Est. ____

almo 27

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CHEGOU

MINI GAME

TURMA DA Mônica

Olha só que confusão na **Turma da Mônica**: de um lado o **Cebolinha contra o Capitão Feio**, e de outro, **Cebolinha e Cascão contra a Mônica.** São os novos Mini Games da Tec Toy, cheios de emoção, aventura, musiquinhas e com várias fases de jogo. Só que ao invés de correr nas bancas, corra até a loja mais próxima.

"CEBOLINHA CONTRA O CAPITÃO FEIO" Ajude o Cebolinha a derrubar com seu estilingue os monstrinhos que o Capitão Feio mandou para poluir a Terra. Mas cuidado que esse vilão ataca pelas costas.

"SALVE O SANSÃO" - O **telível** Cebolinha fica atirando coelhinhos para baixo, e você tem que ajudar a Mônica a apanhá-los.

TEC TOY

Tec Toy Ind. de Brinquedos Ltda. - Central de Atendimento ao Consumidor - Fone: (011) 261-579

PITECO e O ÍDOLO ESPINHUDO

MAURICIO

TÓIM
O TIRANOSSAURO ESTÁ NOCAUTEADO!
FOI AQUELE ÍDOLO ESPINHUDO QUE NOS SALVOU!
REZEI PARA O SOL! FOI ELE QUE NOS ENVIOU O ESPINHUDO!
UÉ! REZEI PARA A MONTANHA!
BEM... O QUE IMPORTA É QUE ESTAMOS VIVOS!
GRAÇAS AO ESPINHUDO!
ELE MERECE SER IDOLATRADO, ENDEUSADO...
CONSTRUIREMOS UM TEMPLO PARA ELE!

EI! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO?
ADORANDO O DEUS ESPINHUDO!
OH! VOCÊ É PODEROSO, É FORTE, É BELO...
UÉ! E ELE FUNCIONA?
CLARO! SE NÃO FOSSE ELE, ESTARÍAMOS NA BARRIGA DE UM TIRANOSSAURO!
TENHO MINHAS DÚVIDAS!
POSSO FAZER UM PEDIDO PARA ELE?
NÃO SEI SE ELE VAI PODER ATENDER! AFINAL, ENFRENTAR UM TIRANOSSAURO NÃO É MOLE, NÃO!
VAI COM CALMA! ELE AINDA É NOVO NO RAMO!
FALÔ!
SEGUINTE... A TERRA ANDA SECA, A CAÇA ESCASSEIA, FAZ UM TEMPÃO QUE NÃO CHOVE EM LEM!
BEM QUE VOCÊ PODIA MANDAR UMA AGUINHA PRA GENTE, NÉ?
CABRUM
MINHA NOSSA!
ESTÁ CHOVENDO!!!

ELE FUNCIONA!!! ELE FUNCIONA!!!
SABIA QUE VOCÊ NÃO IA FALHAR!
EI! ACHO QUE JÁ CHEGA!
EI! ELE ACERTOU DE NOVO!!!
ELE FEZ CHOVER!
FEZ PARAR DE CHOVER!
TEM CERTEZA DE QUE NÃO FOI COINCIDÊNCIA?
Ó GRANDE ESPINHUDO! EU QUERO ME CASAR!
EI! OLHE PARA O OUTRO LADO!
EU QUERO ACERTAR NA LOTO!
VAI SER DIFÍCIL! A LOTO AINDA NÃO FOI INVENTADA!

VOCÊ É MARAVILHOSO!
É BELO!
É O MÁXIMO!
TEC
TEC
TEC...
DROGA! ERREI DE NOVO!
PLOFT
NÃO ADIANTA, BOLOTA!
VOCÊ NUNCA VAI CONSEGUIR FAZER UMA BOA ESCULTURA DE MIM!
TEC
TEC
TEC
FICA QUIETO, PITECO!
DESTA VEZ, VAI SAIR UMA PARECIDA COM VOCÊ!
FIM

CEBOLINHA

MAURICIO
POÇO DOS DESEJOS
POÇO DOS DESEJOS
DESEJOS
DESEJOS
POÇO DOS DESEJOS
POÇO DOS DESEJOS
POÇO DOS DESEJOS
FIM

Mônica em: UMA COCHILADA SEM BICHO

PAF?!
?
?
?
RRRRRR
ZZZZZZZ
RRRRRR
ZZZZZZZZ
RRRRR
ZZZZZZZ
ATCHÔÔÔ!
FUNC!
FUNC!
ZZZ
ZZZZZZ

NNN
CROAC
POF
VUPT
?
?
?

ZZZZZZ
PEGUEI!
ZZZ
AARGH! CEBOLINHA! SOLTA ESSE BICHO!
TIRA ISSO DE PERTO DE MIM!
ZZZ
NÃO TÁ VENDO QUE EU TÔ DANDO UMA COCHILADA, AQUI?
ESCOLHI ESTE LUGAR PORQUE É MAIS TRANQÜILO E NÃO TEM MUITO BICHO!
E O CEBOLINHA VEM BRINCAR COM UM INSETO PERTO DE MIM?! ERA O QUE FALTAVA!
VOU VOLTAR A DAR UMA COCHILADA NESSA PEDRA E...
? ? ? ? ? ?
FIM

HISTÓRIAS SONORAS

com a TURMA DA MÔNICA

A Turma da Mônica tem muitas historinhas pra contar. E as melhores delas você já pode ouvir em disco - LP "HISTÓRIAS SONORAS COM A TURMA DA MÔNICA".

Cada disco contém duas historinhas, e vem inteirinho ilustrado! Faça sua coleção. Essas histórias vão tocar!

MAURICIO DE SOUSA RECORDS

Sony Music
PRODUTOS ESPECIAIS

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Bidu BUGUDRAKE

...DESAPARECIMENTO!
UÉ, BIDU! COMO VOCÊ SABE?
SUA MÃE TAMBÉM MANDOU UM LIVRO PRA VOCÊ?
NÃO! É QUE EU TENHO UM MODO MUITO ESPECIAL DE FAZER DESAPARECER UMA CERTA PESSOA E...
GLUP!
PLIM
POF
PLIM
UUUGGG!
TUM
BUGU! VOCÊ...
PLIM
POF
POF
PLACH

BUGU! EU VOU...
VAI O QUÊ?
NÃO! NÃO ME FAÇA DESAPARECER!
SÓ SE VOCÊ ME DEIXAR FICAR NA SUA HISTÓRIA!
HEIN? O QUE DECIDE?
ESTÁ BEM! VOCÊ VENCEU!
VIVA! VITÓRIA, MAMÃE!
GANHEI MEU MERECIDO LUGAR!
FINALMENTE, TODOS VÃO PODER APRECIAR MEU TALENTO!
PODEREI CANTAR, DANÇAR, RECITAR, PULAR, RIR, CHORAR... SEM ESSE BOBÃO DO BIDU PRA ATRAPALHAR!
VIVA!
POF
FIM

Qual a importância de você ter uma boa letra?

Você tem pelo menos 3 BONS MOTIVOS para desejar uma LETRA bonita e legível

1 - NO AMOR...

Para você transmitir, realmente, o que sente para as pessoas que gosta, além de ter boa redação, é preciso que o seu amor ou amigo entenda a sua letra. Avalie por você mesmo: já recebeu alguma mensagem escrita com letra irregular e feia? Certamente que sim. Qual foi a impressão que ficou? Péssima, não é mesmo?

2 - NO TRABALHO...

Você pode ser um bom funcionário, inteligente, esforçado, mas na empresa onde você está pedindo o emprego ninguém lhe conhece. Uma letra bonita, numa ficha de emprego, já é um crédito para você, demonstra inteligência e segurança. E a primeira impressão é a que fica.

3 - NOS ESTUDOS...

Professores têm muito trabalho para corrigir provas. E, muitas vezes, por não conseguirem decifrar a letra do aluno, riscam e anulam frases. Isso abaixa a nota do aluno. Quantas vezes você achou que tinha ido bem na prova e a sua nota foi péssima? Será que a culpa não foi da sua letra?

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

Só pague ao retirar o curso na agência do correio, através do Reembolso Postal. (Ao valor da mensalidade será acrescida a tarifa postal).

PEÇA JA O SEU CURSO:

por carta: envie este cupom preenchido para: **Instituto Monitor**
Caixa Postal 2722
CEP 01060 São Paulo SP.
por telefone: ligue (011) 220-7422

Instituto Monitor
Rua dos Timbiras, 263
CEP 01208 São Paulo SP

O aluno poderá antecipar a conclusão do curso, pagando mais de uma mensalidade por vez.

a|mo 27

SIM! Desejo receber o **Curso de Boa Caligrafia** do Instituto Monitor. Pagarei apenas 5 mensalidades atualizadas de Cr$ 6.650,00.

NOME: _____

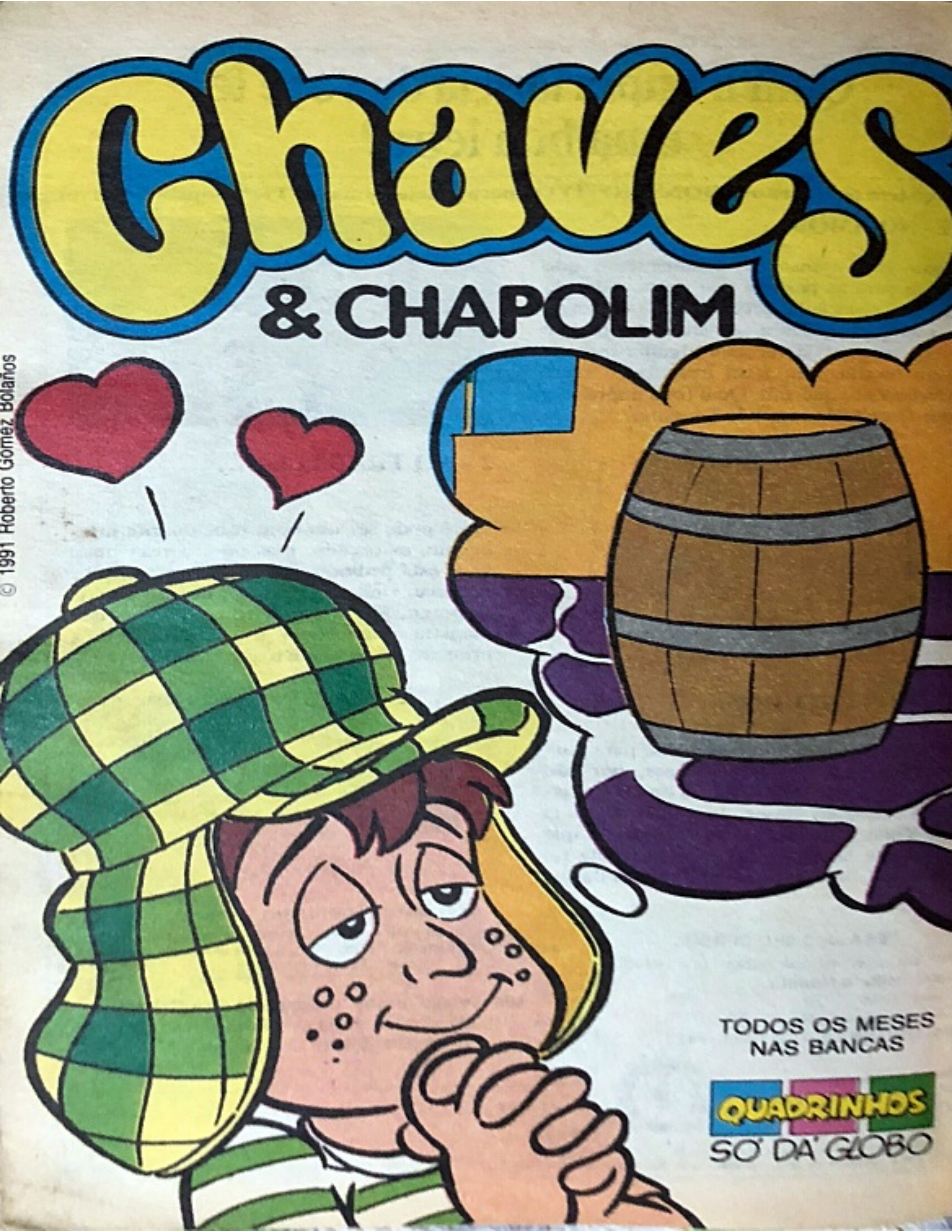
ENDEREÇO: _____

BAIRRO: _____

CEP: _____ CIDADE: _____ ESTADO: _____

Chaves & Chapolim

© 1991 Roberto Gómez Bolaños

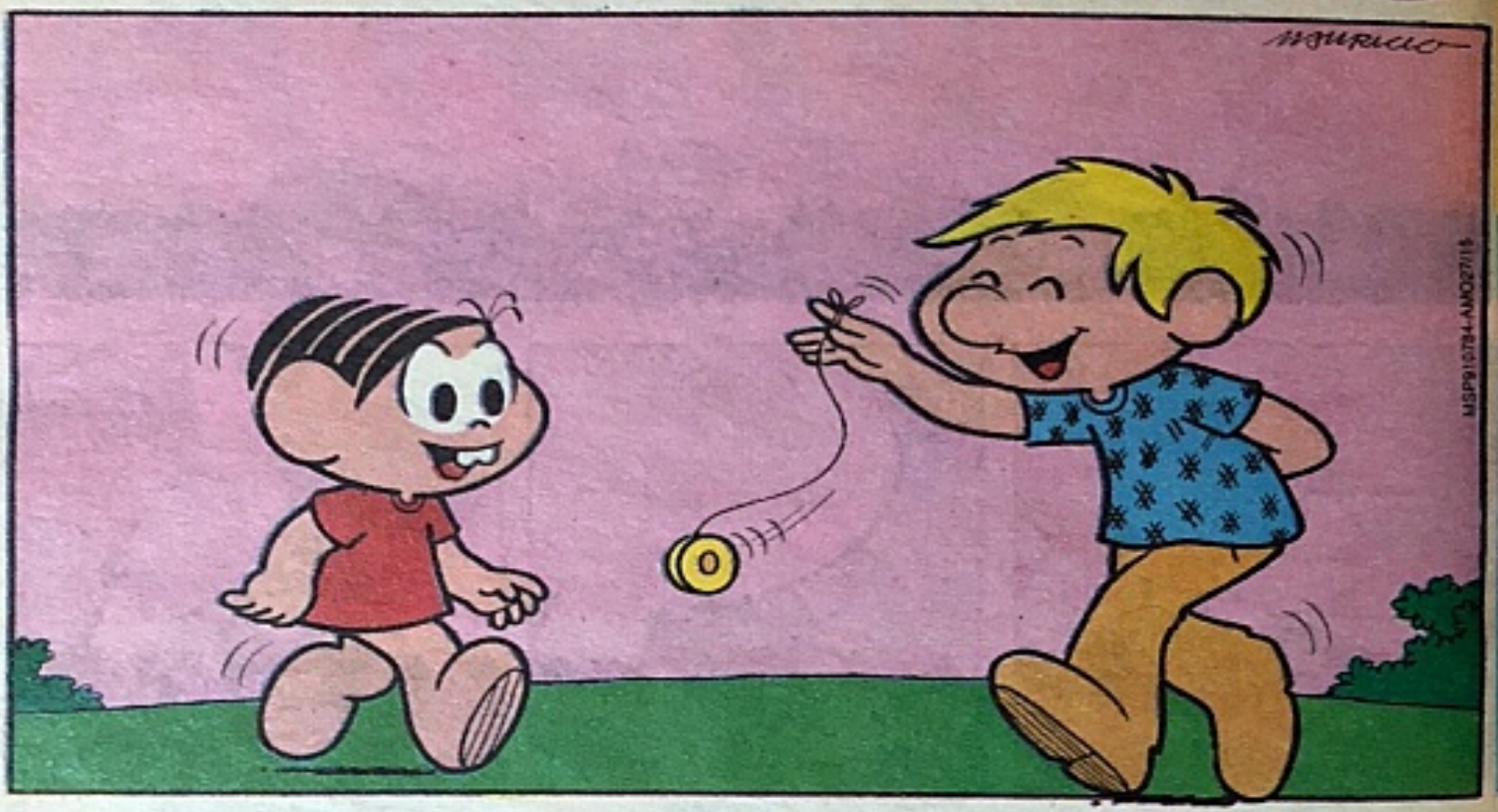


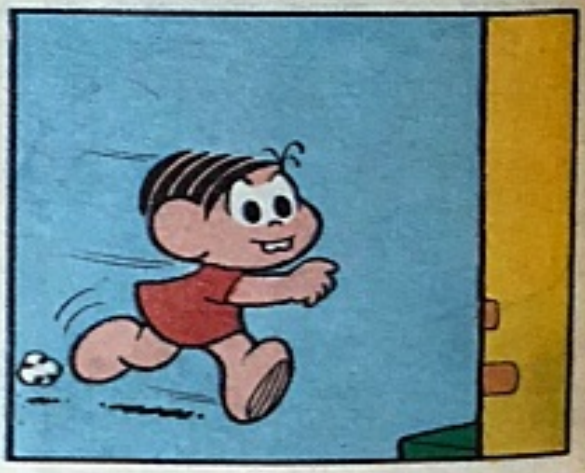
TODOS OS MESES
NAS BANCAS

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

HORÁCIO
CHÔÔÔÔÔ!
CHÔÔÔÔÔ!
SE NÃO FOSSE POR ESSES INSETINHOS, ISTO AQUI SERIA UM ÓTIMO LUGAR PRA DESCANSAR!
FIM

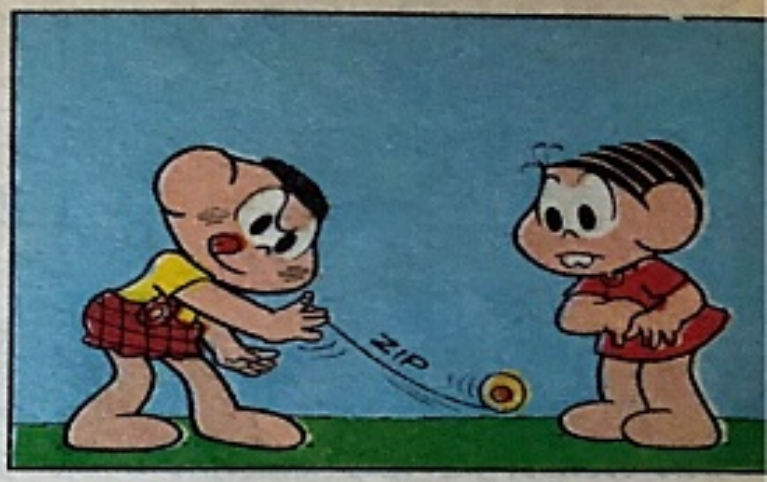
MÔNICA em: A MODA IOIÔ





CADO
BRINQUEDOS
BRINQUEDOS
ENTRE
BRINQUEDOS
!
OI, MÔNICA! ATÉ VOCÊ NA ONDA DO IOIÔ?
É! SÓ QUE ESTE IOIÔ TÁ COM DEFEITO!
NÃO QUER SUBIR!
POSSO TENTAR?
TÁ BEM!
MAS CUIDADO COM O MEU IOIÔ, HEIN?

VOCÊ VAI VER UM CRAQUE DO IOIÔ EM AÇÃO!
TÔ VENDO! VOCÊ ENROLA BEM!

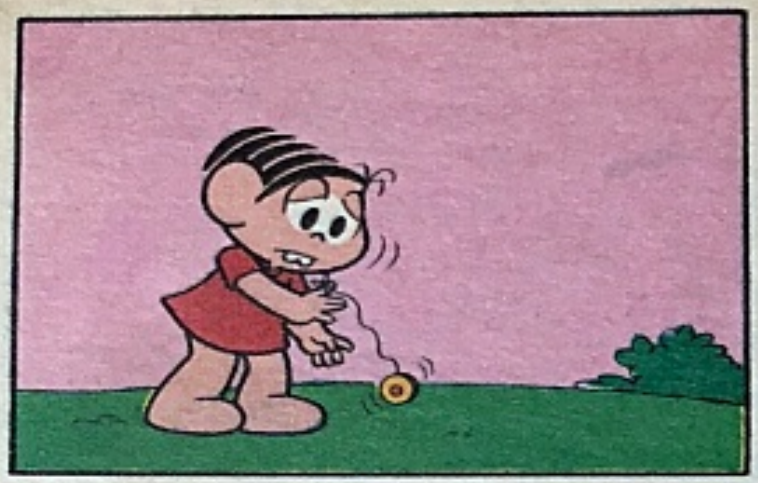

ZIP

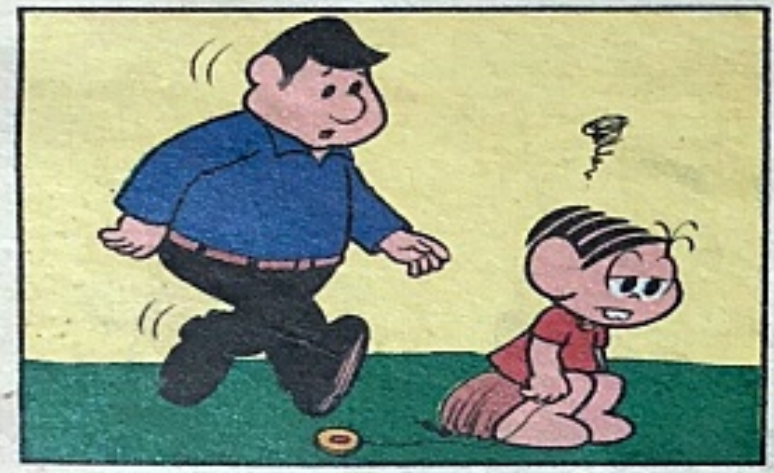
AGORA É A MINHA VEZ!
ZIP

ACHO QUE PEGUEI O JEITO!
VOU TENTAR FAZER IGUAL A VOCÊ!

ZIP

ZIPT
ZIPT
ZIPT
AI! SOCORRO!
ME TIRE DAQUI!
Ô MÔNICA! BRINCAR DE IOIÔ NÃO É TÃO FÁCIL!
TEM QUE COMEÇAR COM OS TRUQUES MAIS SIMPLES!
SÓ DEPOIS É QUE SE PASSA PROS TRUQUES MAIS COMPLICADOS!
VAMOS LÁ, IOIÔ!
VÊ SE DESTA VEZ VOCÊ FAZ TUDO CERTINHO!
BEM SIMPLES!





UÉ, GAROTA! QUE TRISTEZA É ESSA?
POR CAUSA DESTE IOIÔ!
NÃO CONSIGO CONTROLAR ELE!
ACHO QUE TENHO ALGUM DEFEITO NO DEDO!

BOBAGEM! COM UM POUCO DE TREINO, VOCÊ FICA CRAQUE NO IOIÔ!
TÔ FICANDO CRAQUE EM ENROLAR O IOIÔ!

VOU LHE CONTAR UMA COISA! SOU UM MESTRE DO IOIÔ!
CONHEÇO TRUQUES MARAVILHOSOS QUE NUNCA SAÍRAM NAS TAMPINHAS DA POPA-COLA!
VERDADE?!

E VOU ENSINAR PRA VOCÊ TUDO O QUE SEI!
VEJA COMO FAÇO E TENTE ME IMITAR!

E O TEMPO PASSA...
PASSA...
E PASSA...
...E ISSO É TUDO!
OBA! ESTOU LOUCA PRA MOSTRAR ESSES TRUQUES PRA TURMA!
EH, EH! O CASCÃO VAI MORRER DE INVEJA!
EI, TURMA! APRENDI UNS TRUQUES GENIAIS DE IOIÔ!
QUEREM VER?
IOIÔ?!
ORA! MAS QUEM SE INTERESSA POR ISSO?
O QUENTE AGORA É SKATE!
CUBO MÁGICO!
PATINS!
FIM

MÔNICA

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Pedro Aguiar Fischer

DIRETORIA
Eduardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soder
Letícia Varella Fucci
Orlando Marques

ALMANAQUE DA MÔNICA

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rafael

Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzo, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alexandre Lucas, Ana Lúcia da Silva, Clarice S. Barbosa, Claudinede Araújo Rodrigues, Estela A.S. Squaris, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Marileize Araújo da Silva, Pedro Ferreira de Carvalho, Silvio Cesar C. Arantes, Simone Cristina Lhem.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Isabel Borba. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Amos. **Contatos:** Clóvis da Cunha Borges, Gustavo Salles da Motta, Maria Fernanda Frederique, Nadia Araújo Lappas. São Paulo: Rua do Curtume, 665 – Lapa – CEP 05065 – Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Gerente de Grupo de Produto: Denise Maria Mozel. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias. **Analista de Produto:** Clair Marchetti.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia Maria De Fina Machado.
Coordenadora de Divulgação de Imprensa: Dora Cristina Vieira
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Visti, João Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadoras:** Walter da Soura (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula – Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A – CEP 80029 – Tel.: (041) 224-3780. – **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Pereiras – Rua Pernambuco, 1077, 7º andar – CEP 30130 – Tel.: (031) 226-7501 – **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba – Rua Mostardeiro, 333 – cj. 811 – CEP 90000 – Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 – **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapiru, 1209 – CEP 20251 – Tel.: (021) 273-6522 – Telex (021) 33365.

Estúdio Mauricio de Sousa – Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Khyomura. **Desenho:** Alvir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Lisboa Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Mark Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tiburcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Mark Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Tavares (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Elza Tazuko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Juno Assao, Irene Delegá Ferreira, Júlio Sérgio Mauricio, Luiz Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Mieko Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 – Bloco F – CEP 05065 – São Paulo – SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 – São Paulo – SP – CEP 05065 – Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 – Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 – CEP 01051 – São Paulo – SP – Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A – Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (021) 577-8665. **Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da última edição em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Rua Alfredo Issa, 18, Centro, tels. (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821, Grajaú, tels. (021) 577-4225 ou 577-2365. Por carta, diretamente à Editora Globo, Setor Números Atrasados, Caixa Postal 389, CEP 06454, Barueri, SP. Periodicidade: Bimestral. Data desta edição: Novembro/1991

ANER

Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados

IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A.

CHEGARAM AS NOVAS BOLAS TURMA DA MÔNICA, VINIBOL.

PRA VOCÊ BRINCAR NO QUINTAL, NO CAMPINHO, NA PRAIA...

Vinibol Ind. de Plásticos Ltda.
Rua Elmano S. Castro, 41 - IAPI
Bd. Eldorado - CEP: 40330
Salvador - BA - Fone: (071) 244-5966
Fax: (071) 244-5927

© MSP

© MAURICIO

ESSA TURMINHA TÁ COM A BOLA TODA!

"QUEM QUER GANHAR UMA CALOI PÕE O NOME AQUI."

Recorte este bilhetinho e entregue para o papai. Se ele disfarçar e fingir que não viu, passe num revendedor Caloi, pegue mais bilhetinhos e espalhe pela casa inteira. Alguém vai acabar encontrando um bilhetinho seu e aí você ganha a bicicleta Caloi que tanto quer.

Não esqueça a minha Caloi.

CALOIZINHO ☐

CECIZINHA ☐

CROSS ☐

Faça um ☒ na bicicleta Caloi que você quer ganhar.

CALOI